



横須賀線
開業 **120** 周年
大船～横須賀
1889.6.16

JR東日本



横須賀線開業120周年記念

第33回市民音楽のつどい

～名曲コンサート～



平成21年6月14日(日) 12:00 開演

横須賀市文化会館大ホール

主催

横須賀市 / (財) 横須賀市生涯学習財団 / 横須賀市音楽協会

ごあいさつ

山々の樹木の緑も深まり、初夏の薫りさわやかな折、皆様にはご多用中にもかかわらず、ご来場いただきまして誠にありがとうございます。

昭和56年11月28日に横須賀の音楽文化の振興とアマチュア団体育成を目標に設立されました横須賀市音楽協会は、音楽を愛する人々の情熱に支えられて横須賀のアマチュア音楽界に確実な足跡を残しつつ、本日ここに第33回目の「市民音楽のつどい」を迎える事ができました。これもひとえに市民の皆様の温かいご支援の賜物と感謝申し上げます。

激動する今日の世界の中で人の心を豊かに育む音楽文化を少しでも高めて生涯教育の場として、更に次世代に向けて末永く音楽を愛し楽しんで頂けるよう考えております。

折りしも本年は横須賀線開業120周年記念の年であります。又、百年に一度の経済危機の時ではありますが、一体感を強め“音楽の街よこすか”の更なる発展に向け演奏活動に励んでゆく所存であります。

私、本年横須賀市より文化振興に貢献したとして市民表彰を授与しました。皆様方の長年にわたるご支援に深甚の謝意を申し上げます。今後もよりアイデンティティを高め生涯学習にむけ尽力するよう心新たに居ます。

どうぞ午後のひとときを美しいハーモニーと共に最後迄ごゆるりとお楽しみいただければ幸いです。

今後もますますのご支援、ご鞭撻の程よろしくお願い致します。

平成21年6月14日
横須賀市音楽協会
会長 小泉かよ子

出演サークル紹介

【第1部】

- 12:00～ 横須賀箏アンサンブル
- 12:20～ 吹奏楽団 Rondavel
- 12:40～ ポップスアンサンブル・スルーザヨコスカ
- 13:00～ 久里浜ギターアンサンブル
- 13:20～ 吹奏楽団 K-Musica

～休憩(15分)～

【第2部】

- 13:50～ ウクレレスターズ
- 14:10～ 横須賀市民吹奏楽団
- 14:30～ コールパル (横須賀市合唱団体連絡協議会所属)
- 14:50～ 横須賀ギターアンサンブル
- 15:10～ 浦賀ウインドオーケストラ

～休憩(15分)～

【第3部】

- 15:40～ 横須賀マンドリンアンサンブル
- 16:00～ ジョイフル・ブラス・オーケストラ
- 16:20～ 横須賀交響楽団
- 16:40～ 三浦学苑高等学校吹奏楽部

終演演奏 ～横須賀市歌～

(午後5時終演予定)

●鑑賞中のお願い

- ・出演順や演奏時間が変更される場合があります。
- ・演奏団体の入替時に客席の入退場が可能です。速やかな移動、着席にご協力ください。
- ・会場内は全館禁煙です。
- ・客席での飲食をご遠慮ください。
- ・演奏団体の撮影、演奏の録音を固くお断りいたします。

プログラム(第1部)

1. 横須賀箏アンサンブル

◆ 汽車ごっこ 宮城道雄 作曲

◆ 鳥のように 沢井忠夫 作曲

■プロフィール

小泉かよ子主宰。流派、キャリア、老若男女を問わず、古典からポピュラーまで幅広く練習に励んでいます。活動は地元を中心に市外、県外、海外にも及びます。ニューヨーク・カーネギーホール、ウィーン楽友協会黄金ホールに続き、一昨年は日中国交正常化35周年記念上海公演に出演しました。

一曲目は横須賀線開業120周年を祝して“汽車ごっこ”を奏します。二曲目“鳥のように”は昨年末当ホールに於いて横須賀交響楽団と共演をしました。全国邦楽人気No1 “鳥のように”とオーケストラの共演は全国初のことでした。

一般的に邦楽の演奏方法は洋楽と異なり指揮者が無く、奏者の中のリーダーが指揮も務めます。従って本日は合図、音等指導者の小泉かよ子を中心に奏します。

お問い合わせ：046(824)1743

2. 吹奏楽団 Rondobell

指揮：秋山純広

◆ ソウル・ボサノヴァ クインシー・ジョーンズ 作曲／明光院正人 編曲

◆ スーザ・マーチ・カーニバル ジョン・フィリップ・スーザ 作曲
／岩井直溥 編曲

◆ やさしく歌って チャールズ・フォックス 作曲／真島俊夫 編曲

■プロフィール

こんにちは、吹奏楽団 Rondobell です。本日は市民音楽のつどいにお越し頂きありがとうございます。今年も Rondobellらしいポップス・ビートの利いた熱いサウンドをお届けします。どうぞお楽しみください。

吹奏楽団 Rondobell は横須賀市青少年会館を中心に市内各所の公共施設で、毎週日曜日の午後5時頃から練習をおこなっています。そして定期演奏会をはじめ横須賀市内での慰問や各種イベントで演奏を発表しています。全パート团员募集中です。

【第11回定期演奏会のお誘い】

今年で11回目を迎える定期演奏会は本年10月4日（日）午後3時より、本日と所同じ横須賀市文化会館大ホールで開催します（入場無料）。ご家族・ご友人をお誘いの上、ぜひご来場ください。

吹奏楽団 Rondobell へのお問い合わせは...

E-Mail: winds@rondo-bell.jp Tel: 046-848-1413（代表：中島幸充）

[ホームページ] <http://www.rondo-bell.jp/>

プログラム(第1部)

3. ポップスアンサンブル・スルーザヨコスカ

指揮: 鍋木融

- ◆ 三つの汽車のうた ~汽車~汽車ポッポ~汽車ぽっぽ~
岩河三郎 編曲
- ◆ マイウェイ ジャック・ルポー、クロード・フランソワ、ジル・チボー作曲
／岩井直溥 編曲
- ◆ 日本民謡メドレー ~会津磐梯山~よさこい節~八木節~
森田一浩 編曲

■プロフィール

平成14年に発足した若い楽団ですが、平均年齢は67歳です。昨年は横須賀芸術劇場で開催されたシニアアンサンブル全国大会の実行委員会として無事役目を果たしました。

今年から「ポップスアンサンブル・スルーザヨコスカ」と改名。親睦のための全国大会参加の時は、指導者が一緒の横浜の2楽団とスルーザヨコスカの合同演奏で「シニアアンサンブル横浜・横須賀」の楽団名で参加します。大会前の合同練習は、指導者のもと合宿や各楽団の練習会場へ巡回して練習します。今年の第10回シニアアンサンブル全国大会は東京の「かつしかシンフォニーヒルズ」で9月23日に開催されます。

管・弦・打・鍵盤楽器他、40代からの団員募集中。046(851)2768 (清水)

4. 久里浜ギターアンサンブル

指揮: 石田忠

- ◆ 赤いスイートピー 呉田軽穂 作曲
- ◆ シェリト・リンド メキシコ民謡
- ◆ コーヒー・ルンバ ホセ・マンソ・ペローニ 作曲

■プロフィール

久里浜ギターアンサンブルは、久里浜公民館活動から始まったギターの仲間です。今年で結成23年目になります。クラシックの三重奏・四重奏を中心に、ポピュラーからタンゴ、ラテン、日本の歌と、幅広く取り組んでいます。現在、メンバーは、男性10名女性3名で、♪なごやかな雰囲気大切に♪をモットーに、アンサンブルの難しさ、そして楽しさを、満喫しています。毎週土曜日の13時半~16時まで、久里浜地区で合奏練習をしています。毎月2回石田先生に合奏指導をしていただき、演奏会に向けて曲を仕上げていきます。毎年、「市民音楽のつどい」「神奈川ギターフェスティバル」「ギターフェスティバルin横須賀」に出演しています。ボランティア活動にも力を入れ、地域貢献に努めています。

メンバーさんを募集中です。土曜の午後のひととき、仲間と一緒に弾いてみませんか!

ホームページ♪久里浜ギター♪で検索

プログラム(第1部～第2部)

5. 吹奏楽団K-Musica

指揮:佐藤英和

◆ TAKUMI/匠 ～「大改造！！劇的ビフォー・アフター」テーマ曲～

松谷卓 作曲/八木澤教司 編曲

◆ ボン・クラージュ!!～勇気～ TV「王様のレストラン」オープニング

服部隆之 作曲/小島里美 編曲

■プロフィール

こんにちは！吹奏楽団K-musica（ケイムジカ）です！

私たち「むじか」は、楽器が好き！音楽が好き！良い音が好き！など様々な個性溢れるメンバーが集まった吹奏楽団です。春・秋の年二回の演奏会を行うかたわら、慰問演奏や地域のイベントに参加し、演奏活動を行っています。

本日は、私たちのモットーである3つのK『きれい・カッコイイ・心地良い』 音楽を皆様にお届けできればと思います。

演奏を聴いて、ちょっとでも「むじかで一緒に吹いて（叩いて）みたいなあ～」と思ったあなた！私たちと一緒に素敵な音楽の時間を過ごしませんか？団員一同お待ちしております！

～楽器と音楽と吹奏楽を愛する気持ちを忘れずに～

むじかHPアドレス <http://k-musica.ddo.jp/>

問合せ先 k_musica_mail@infoseek.jp

(～15分休憩～)

6. ウクレレスターズ

◆ 浜辺の歌 林古溪 作詞/成田為三 作曲

◆ タ・フワフワイ ハワイ民謡

◆ アフリリ ジョン・アルメイダ 作詞/作曲

◆ キャラバン
アーヴィング・ミルズ 作詞
/デューク・エリントン 作曲

■プロフィール

ウクレレスターズは横須賀市内を中心に演奏活動を行って5年になります。会員は30名ですが、予備軍が25名ほどいます。会員の平均年齢は68歳前後と高く、高齢になってはじめてウクレレを手にした人がほとんどです。向上心は高く、長浦コミュニティセンターで月4回の定期練習のほか、合同自主練習を行い新曲のソロに挑戦しています。演奏ジャンルは、ハワイアン、ジャズ、ラテン、タンゴ、カントリー、抒情歌などで、女性はフラダンスも楽しめます。

ウクレレは小さく、軽く、音も小さく、演奏技術も比較的容易であるため、いつでも、どこでも、誰でも、手軽にコードやソロ演奏を楽しめ、高齢者や若年者に向けた楽器です。

愉快地にウクレレを楽しむ姿を見て聴いてください。

プログラム(第2部)

7. 横須賀市民吹奏楽団

指揮: 畠山崇

- ◆ 詩的間奏曲 ジェイムズ・バーンズ 作曲
- ◆ A列車で行こう ビリー・ストレイホーン 作曲／岩井直溥 編曲

■プロフィール

「市吹」こと私たち横須賀市民吹奏楽団は、横須賀市音楽協会と一緒に昭和56年に誕生し、四半世紀を越えて活動を続けています。今年は、とうとう昔の団員の息子も仲間に加わりました。メンバーの交代は毎年あるので、当時のことを知っている団員はほとんどいません。あと何年かすると、親子で一緒に演奏ということもありそうなので、楽しみにしています。

来週21日(日)には、午後2時から、ここ文化会館で第47回定期演奏会を開催します。今日も、「音楽のつどい」が終わってから、来週の本番を目指して練習します。是非来週も聴きにきてくださるようお願いいたします。

<市吹ホームページ> <http://www.ykwo.sakura.ne.jp/>

8. コールパル

指揮: 上田朝美 ピアノ: 高貫真由美

- ◆ 鉄道唱歌 大和田建樹 作詞／多梅稚 作曲
- ◆ 花の街 江間章子 作詞／團伊玖磨 作曲
- ◆ 花 嘉納昌吾 作詞作曲／中村透 編曲
- ◆ 赤いスイートピー 松本隆 作詞／呉田軽穂 作曲
- ◆ いのちの歌 ~NHK連続テレビ小説「だんだん」挿入歌~
 miyabi 作詞／村松崇継 作曲／前嶋康明 編曲

■プロフィール

コールパル「歌の好きな仲間」が誕生したのは平成5年、当初は人数も少なく苦手な譜読みは四苦八苦でした。活動は2年に1回のコンサート(来年は8回目)。市民合唱のつどいに参加、会員疎通のために、新年会、バス旅行、合宿等を通し会員相互の親睦を計る日程も入れ、明るい会員がますます元気になるひとときです。若い指導者と一寸高令で負けず嫌いな会員のチャレンジ精神旺盛なところからコンサートには“コンサートDEオペレッタ”等もプログラムに取り入れ、楽しい華やかなステージを構成し良い体験をしています。毎週火曜日の練習には目標を高めを持ち、年齢を忘れ、若さを保ち、元気に頑張っています。メンバー募集中です。

プログラム(第2部)

9. 横須賀ギターアンサンブル

指揮:石田忠

- ◆ 2つのギターの為のコンチェルト アントニオ・ヴィヴァルディ 作曲
- ◆ 第3の男 アントン・カラス 作曲
- ◆ スペイン舞曲第1番 マヌエル・デ・ファリャ 作曲

■プロフィール

本日は皆様を3つの世界へお連れ致します。まず初めはイタリアへ。原曲はマンドリンの為の協奏曲ですが、その爽やかで明るい音色を今日は普通のギターより音域の高いアルトギターで表現します。からりと晴れたイタリアの空と蒼い地中海！この曲を聴くと気分爽快になること間違いなしです。

次は映画スクリーンの前へ。サスペンス映画ですが、テーマ曲はテンポ良く楽しげで思わず体が揺れます。ビールのCMにも使われており、メンバーの中にはこの曲を弾くと条件反射でビールを飲みたくなる人も。

最後はスペインへ。この曲はファリャの出世作となったオペラ「はかなき人生」の第二幕に登場します。ジプシー娘サルが裕福な青年パコに恋をし捨てられ、そのパコの結婚式に乗り込み彼の足元で息を引き取る……。目の前でナイフを振りかざすような鋭利なリズム、哀愁をおびた中にも魔性を宿すメロディー、最後は激しいフラメンコのステップさながら想いを断ち切るように終わります。

短い時間ですが存分にお楽しみ下さい。

10. 浦賀ウインドオーケストラ

指揮:志摩尚平／宮川成治

- ◆ セレブレーション 宮川成治 作曲
- ◆ 汽車の歌メドレー 岩井直溥 編曲
- ◆ アメリカングラフィティXVII 岩井直溥 編曲

■プロフィール

こんにちは！浦賀ウインドオーケストラです。横須賀市を中心に活動している創団16年目の吹奏楽団です。

今年はずでに「第25回横須賀音楽祭」、「車椅子レクダンス」また県立歴史博物館での「横浜開港150周年記念吹奏楽コンサート」や地元浦賀のイベントに参加しました。3月には団員、宮川成治の作品「BRISA LATINA」が「21世紀の吹奏楽：第12回響宴」に入選。CDが発売されました。本日は新曲「セレブレーション」を初披露します。どうぞお楽しみください。

<UWOホームページアドレス> <http://www.uwohp.com/>

問合せ: 090-4136-0136(事務局:大木) Mail: uraga-wind@docomo.ne.jp

<第8回定期演奏会>

日時:平成21年9月13日(日)14:00開演 場所:横須賀市文化会館大ホール(入場無料)

(~15分休憩~)

プログラム(第3部)

11. 横須賀マンドリンアンサンブル

指揮: 粕谷幸久

- ◆ ビギン・サ・ビギン コール・ポーター 作曲／松本譲 編曲
- ◆ 追憶(大きな古時計を主題とする変奏曲) 石渡勝 編曲

■プロフィール

昭和45年に発足して以来「アットホームな雰囲気」と「誰にでも楽しめる演奏会」をモットーにみんなで演奏することの楽しさや、音楽を通じての心のふれあいを大切にしながら活動を続けてきました。メンバーも年代を越えて50名を超える大所帯になりました。

主な演奏活動は年1回の定期演奏会をはじめ、「市民音楽のつどい」への参加や病院・老人ホーム等、地域に根ざした幅広い演奏活動をしています。

なお今年7月4日(土)14時30分より第30回定期演奏会を横須賀芸術劇場にて開催予定です。皆様のご来場をお待ちしております。

12. ジョイフル・ブラス・オーケストラ

指揮: 吉田幸広

- ◆ ワシントン・ポスト ジョン・フィリップ・スーザ 作曲
- ◆ 汽車の旅 ~鉄道ソングあれこれ~
線路は続くよどこまでも／汽車／遠くへ行きたい／夜汽車／鉄道唱歌／汽車ぼっぼ
山下国俊 編曲
- ◆ FLY ME TO THE MOON
バート・ハワード 作曲／櫛田 てつ之扶 編曲

■プロフィール

私たちジョイフル・ブラス・オーケストラ(JBO)は、1978年より活動している市民吹奏楽団です。社会人・学生を中心に、幅広い年齢層で、三浦半島を拠点として活動しております。

主な活動としては、年に1回の定期演奏会をメインとして、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストなどの吹奏楽連盟行事、帆船日本丸演奏会や長井海の手ソレイユの丘での野外演奏会など、年間を通して演奏活動を行っております。

私たちは【響・奏~響きあい、奏であう~】という活動テーマを掲げています。ステージ上のメンバー同士はもちろん、御来場いただいている皆様方とも響きあうことができるような音楽を作り上げたいという想いを込めています。これからもさまざまな機会を大事に、演奏してまいります。

<JBOホームページ> <http://www.jbo.cc/>

<第27回定期演奏会>

日時:平成21年12月27日(日)13:30開場 14:00開演予定

場所:ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(横須賀芸術劇場 小劇場) 入場無料

プログラム(第3部)

13. 横須賀交響楽団(ヴィオラ・アンサンブル)

◆ エーデルワイス リチャード・ロジャース 作曲

◆ 4本のヴィオラのための協奏曲 第1番 ハ長調
ゲオルク・フィリップ・テレマン 作曲

■プロフィール

横須賀交響楽団は、年2回の定期演奏会の他、カジュアルコンサート・組曲「横須賀」・親子のための音楽会・暮れの第九演奏会、演奏会場に出向きにくい障害者の方々のための「たのしい音楽会」など年8～9回の演奏会を持ち、市内で活躍している伝統のある音楽団体です。その忙しい活動の合間に、気のあったメンバー達が集まり各種のアンサンブルを楽しんでいます。

ヴィオラは、一般にはあまり馴染みのない楽器ですが、ヴァイオリンより少し大きく、オーケストラの中では「隠し味」のような役割を担っています。

本日は、珍しいヴィオラ・アンサンブルをお楽しみください。

14. 三浦学苑高等学校吹奏楽部

指揮：畠山崇

◆ マーチ「青空と太陽」 藤代敏裕 作曲

◆ 伝説のアイランド ロバート.W.スミス 作曲

◆ 宝島 和泉宏隆 作曲／真島俊夫 編曲

■プロフィール

今年も「市民音楽のつどい」のステージで演奏できますことを部員一同光栄に思っております。未熟な私たちの演奏ではありますが、今日のステージに向けて一生懸命に練習をして参りました。精一杯演奏致しますので、どうぞお楽しみください。

本校は今年度創立80周年を迎え、校名を「三浦学苑高等学校」と改め、心新たに新年度のスタートを切りました。そして、吹奏楽部は創部38年目を迎え、「努力・協力・自立＝心に訴える演奏」を目標に毎日楽しく活動をしています。夏の吹奏楽コンクールと冬の定期演奏会を活動の二大柱として、年間約30回以上の演奏活動を行っています。演奏活動の多くは地域での招待演奏です。私たちの演奏を楽しみにお越し頂いたお客様の拍手はとてもあたたかく、部員一同いつも元気づけられ、演奏する喜びを感じております。また、昨年度千葉県で開催された東関東吹奏楽コンクールには11年連続で出場する事ができました。一日も早く、悲願の全国大会へ出場できるように部員一同一丸となって努力を重ねていきたいと思っております。

終演演奏

横須賀市歌

堀口大學 作詞
團伊玖磨 作曲

しらなみは しらなみは みさきに くだけ
ひかるかぜ ひかるかぜ だいちにあそぶ はんとうの
はんとうの ただなかしめて はつらつとわがよこすかは
たいようのまえにいきたり まえむきにまえむきにあす
をゆくてにはつらつとわがよこすかはたいようのまえにいきたり

1 白波は 白波は 岬にくだけ
光る風 光る風 台地にあそぶ
半島の 半島の 只中占めて
澁刺と わが横須賀は
太陽の 前に生きたり
前向きに 前向きに 明日を行くにて
澁刺(はつらつ)と わが横須賀は
太陽の 前に生きたり

2 黒船の 黒船の 浦賀の海も
燈台の 燈台の 観音崎も
そのままに そのままに 維新日本の
飛躍への 目醒めの歴史
今ぞ知る 意義の尊さ
百年の 百年の 国のあゆみに
飛躍への 目醒めの歴史
今ぞ知る 意義の尊さ

4 うるわしき うるわしき 自然のめぐみ
地に満(み)つる 地に満(み)つる
観光都市ぞ
樹(き)を愛し 樹(き)を愛し
人はすこやか
遠くとも 訪(と)い来て見ませ
北限に 匂う浜ゆう
荒崎に 荒崎に 岩噛む波を
遠くとも 訪(と)い来て見ませ
北限に 匂う浜ゆう

横須賀市音楽協会について

本会は横須賀市内の音楽団体相互の強調によって広く音楽文化の向上発展をはかり、文化の高揚に寄与することを目的に昭和56年に設立された団体です。主旨に賛同する音楽団体及び個人の入会をお待ちしております。

横須賀市音楽協会、加盟団体に関するお問合せ：
事務局 TEL: 090(7400)5898
E-Mail: yokosukaongaku-ky@docomo.ne.jp

【加盟サークル】 (平成21年度現在)

●室内楽部門

ウクレレスターズ
久里浜ギターアンサンブル
横須賀ギターアンサンブル
横須賀箏アンサンブル
横須賀マンドリンアンサンブル

●吹奏楽部門

浦賀ウインドオーケストラ
ジョイフル・ブラス・オーケストラ
吹奏楽団K-Musica
吹奏楽団 Rondell
三浦学苑高等学校吹奏楽部
横須賀市民吹奏楽団

●軽音楽部門

ポップスアンサンブル・スルーザヨコスカ

●管弦楽部門

横須賀交響楽団

●合唱部門

横須賀市合唱団体連絡協議会

