



# 第34回市民音楽のつどい

～名曲コンサート～



平成22年6月20日(日) 12:00 開演

横須賀市文化会館大ホール

主催

横須賀市 / (財)横須賀市生涯学習財団 / 横須賀市音楽協会

# ごあいさつ

山々の樹木の緑も深まり、初夏の薫りさわやかな折、皆様にはご多用中にもかかわらず、ご来場いただきまして誠にありがとうございます。

昭和56年11月28日に横須賀の音楽文化の振興とアマチュア団体育成を目標に設立されました横須賀市音楽協会は、音楽を愛する人々の情熱に支えられて横須賀のアマチュア音楽界に確実な足跡を残しつつ、本日ここに第34回目の「市民音楽のつどい」を迎える事ができました。これもひとえに市民の皆様の温かいご支援の賜物と感謝申し上げます。なお、さまざまな様相を呈しています社会情勢の中で、人の心を豊かに育む音楽文化を少しでも高めて生涯教育の場として、更に次世代に向けて末永く音楽を愛し楽しんで頂けるよう考えております。

ひきつづき世界は天災・人災と混迷が続いておりますが、本年4月の国際宇宙ステーションでの日本人による楽器演奏、そして上海万国博覧会等は希望をもたらしてくれました。折りしも本年はショパン生誕200年の年、東京国際フォーラムでの音楽祭のテーマは「ショパンの宇宙」でありました。近い将来にいろいろなジャンルの楽器が宇宙で奏される日を期待してやみません。

どうぞ午後のひとときを美しいハーモニーと共に最後迄ごゆるりとお楽しみいただければ幸いです。

今後ますますのご支援、ご鞭撻の程よろしくお願い致します。

平成22年6月20日  
横須賀市音楽協会  
会長 小泉かよ子



# 出演サークル紹介

---

---

## 【第1部】

- 12:00～ 横須賀箏アンサンブル
- 12:20～ 横須賀交響楽団
- 12:40～ 横須賀ギターアンサンブル
- 13:00～ 横須賀マンドリンアンサンブル
- 13:20～ 横須賀シーサイドウインドオーケストラ

～休憩(15分)～

## 【第2部】

- 13:50～ ジョイフル・ブラス・オーケストラ
- 14:10～ ギータ・マーイトラ(横須賀市合唱団体連絡協議会所属)
- 14:30～ 吹奏楽団 Rondobell
- 14:50～ 久里浜ギターアンサンブル
- 15:10～ 横須賀市民吹奏楽団

～休憩(15分)～

## 【第3部】

- 15:40～ 浦賀ウインドオーケストラ
- 16:00～ アンサンブル・スルーザヨコスカ
- 16:20～ ウクレレスターズ
- 16:40～ 吹奏楽団 K-Musica
- 17:00～ 三浦学苑高等学校吹奏楽部

終演演奏 ～横須賀市歌～

(午後5時30分終演予定)

---

---

### ●鑑賞中のお願い

- ・出演順や演奏時間に変更される場合があります。
- ・演奏団体の入替時に客席の入退場が可能です。速やかな移動、着席にご協力ください。
- ・会場内は全館禁煙です。
- ・客席での飲食をご遠慮ください。
- ・演奏団体の撮影、演奏の録音を固くお断りいたします。

# プログラム(第1部)

## 1. 横須賀箏アンサンブル

---

### ◆ TSUNAMI

桑田佳祐 作曲

野村倫子 編曲

### ◆ さくら幻想曲

筑紫歌都子 作曲

#### ■プロフィール

小泉かよ子主宰。流派、キャリア、老若男女を問わず、古典からポピュラーまで幅広く練習に励んでいます。活動は地元を中心に市外、県外、海外にも及びます。ニューヨーク・カーネギーホール、ウィーン楽友協会黄金ホールに続き、日中国交正常化35周年記念上海公演にも出演しました。

一曲目はサザンのTSUNAMIを。二曲目は今春、日本女性による宇宙での初の箏演奏を祝し同じ曲目の“さくら”をまだ見ぬ宇宙に想いを馳せて奏します。

一般的に邦楽の演奏方法は洋楽と異なり指揮者が無く、奏者の中のリーダーが指揮も務めます。従って本日は合図、音等指導者の小泉かよ子を中心に奏します。

お問い合わせ：046(824)1743

## 2. 横須賀交響楽団

---

### ◆ ドラゴンクエスト(序曲)

すぎやまこういち 作曲

### ◆ 上を向いて歩こう

中村八大 作曲

### ◆ ホールニューワールド

～ディズニー映画「アラジン」より～

A. メンケン 作曲

### ◆ 崖の上のポニョ

久石譲 作曲

#### ■プロフィール

私たち横須賀交響楽団は、1956年に創立され、横須賀を中心に音楽活動を続けているアマチュア交響楽団です。

年2回の定期演奏会ほか、カジュアル・コンサート、組曲「横須賀」演奏会や「第九」演奏会、障害者向けの「たのしい音楽会」など、年8～9回の演奏会を行っています。今年は9月に、初めて「米海軍第7艦隊バンド」とのフレンドシップコンサート「アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ」も予定しております。

団員は、中学生から70代まで、職業もさまざま。「ただ音楽が好き」な仲間が、毎週土曜日の夜に集まり練習をしています。

今日は、素敵な音を奏でることを目標に、オーケストラの響きとは違った「弦」魅力をお楽しみください。

# プログラム(第1部)

## 3. 横須賀ギターアンサンブル

---

指揮:石田忠

- ◆ ガボット G. F. ヘンデル 作曲/新堀寛己 編曲
- ◆ 小さな恋のメロディ B. ギブ 作曲/溝淵喜美子 編曲
- ◆ 火祭りの踊り M. ド・ファリヤ 作曲/黒川秀雄 編曲

### ■プロフィール

横須賀ギターアンサンブルは通常メンバーが10名程度と少ない弱小グループですが、本日は学生さんの応援を借りて大人数で演奏します。日本のギターアンサンブル界の発展のために日夜活動しています。

「ガボット」はヘンデルの合奏協奏曲中の曲。我がサークルのテーマ曲となっており、とても優雅な曲ですが我々が演奏するとXXXな感じになってしまうかもしれません。

「小さな恋のメロディ」はアメリカのポピュラーグループ、ビージーズの心に響く名曲に乗って描かれた素敵な恋の物語。その中よりテーマ曲「メロディ・フェア」を演奏します。

スペイン近代民族主義のファリヤ「火祭りの踊り」はバレエ組曲「恋は魔術師」の中で一番有名な曲。美しい未亡人の新しい恋を邪魔する夫の亡霊を、火を焚いて踊り悪魔払いする儀式の怪しげな雰囲気曲です。

## 4. 横須賀マンドリンアンサンブル

---

指揮:石渡勝

- ◆ ロシア民謡メドレー 佐伯亮 編曲  
～仕事の歌～バルカンの星の下に～行商人～
- ◆ アルハンブラの思い出 F. タルレガ 作曲/石渡勝 編曲
- ◆ オー・ソレ・ミオ E. ディ・カプア 作曲/石渡勝 編曲
- ◆ フニクリ・フニクラ L. デンツァ 作曲/石渡勝 編曲

### ■プロフィール

私たち横須賀マンドリンアンサンブルは昭和45年(1979年)に県立青少年会館のマンドリン教室としてスタートしました。以来、地元横須賀の皆さんをはじめ多くの方々に支えられて、40年にわたって演奏活動を続けています。レパートリーもマンドリンオリジナル曲をはじめ、ポピュラーソング、歌謡曲、唱歌、民謡、アニメソング、映画音楽など年代、時代を越えて幅を広げ、私たち自身が楽しく演奏できて、お客さまにも十分楽しんでいただける演奏会を目指しています。来る7月31日(土)午後2時半から横須賀市文化会館にて第31回定期演奏会を開催の予定です。日ごろの練習の成果をぜひお聴きいただきたく、ご来場を心からお待ちしております。

# プログラム(第1部～第2部)

## 5. 横須賀シーサイドウインドオーケストラ

指揮: 渡邊純一

- ◆ マーチ・エイプリル・メイ 矢部政男 作曲
- ◆ ヨークシャー序曲 P. スパーク 作曲
- ◆ 宝島 和泉宏隆 作曲／真島俊夫 編曲

### ■プロフィール

こんにちは。横須賀シーサイドウインドオーケストラです。  
私達、横須賀シーサイドウインドは“音楽を楽しみ・楽しませる”をモットーに、2008年に発足したばかりの新しい楽団です。  
昨年11月には発足後、初の第1回定期演奏会を開催しました。  
当楽団は技術の向上だけでなく、音楽を通じて地域活動を行い音楽の発展や人とのコミュニケーションを積極的にしていきたいと考えています。そして、何より団員一人一人が『音楽を楽しむ』という気持ちを大切にしています。なお、今年も第2回定期演奏会を開催します。

私たちの活動をホームページでもご案内しております。

ホームページURL [http://music.geocities.jp/plysw\\_music\\_info/](http://music.geocities.jp/plysw_music_info/)

(～15分休憩～)

## 6. ジョイフル・ブラス・オーケストラ

指揮: 田代悟、吉田幸広

- ◆ 汐風のマーチ 田嶋勉 作曲
- ◆ 加山雄三ゴールデンヒットメドレー 弾厚作 作曲  
君といつまでも～お嫁においで～夜空の星～ぼくの妹に 山下国俊 編曲
- ◆ シェリト・リンド メキシコ民謡／  
岩井直溥 編曲

### ■プロフィール

私たちジョイフル・ブラス・オーケストラ(JBO)は、三浦半島を中心に活動する吹奏楽団です。年に1回の定期演奏会を中心に、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストなどの吹奏楽連盟行事、帆船日本丸演奏会や長井海の手公園ソレイユの丘での野外演奏など、年間を通じて活動しております。

私たちは「響・奏～響きあい、奏であう～」という活動テーマを掲げています。ステージ上のメンバー同士はもちろん、御来場いただいている皆様方とも響きあうことができるような音楽を作り上げたいという想いを込めています。

なお、今年も12月に定期演奏会を開催する予定です。是非ご来場ください。

<ジョイフル・ブラス・オーケストラホームページ> <http://www.jbo.cc/>

<第28回定期演奏会>

日時:2010年12月26日(日)14:00開演 場所:ヨコスカ・ベイサイド・ポケット 入場無料

問い合わせ: [info@jbo.cc](mailto:info@jbo.cc)

# プログラム(第2部)

## 7. ギター・マーイトラ

---

指揮:鈴木妙子 ピアノ:芹澤啓子

### ◆ 女声のための合唱ファンタジー「みすゞこのみち」より

- このみちI
- 月と泥棒
- 私と小鳥と鈴と
- 草山

金子みすゞ 作詞/鈴木憲夫 作曲

#### ■プロフィール

ギター・マーイトラは逸見の浄土真宗のお寺、浄土寺の女声コーラスです。お寺の落慶法要ー落成式ーの時にデュークエイセスと歌おうと結成されました。変わった名前ですが、古代インド語で「慈悲の歌声」という意味です。ご住職が知恵を絞ってくださいました。浄土寺は最近話題の「イングリッシュサムライ」三浦按針の守り本尊のあるお寺です。先日は「イングリッシュサムライ按針」の出演者、市村正親さんや藤原竜也さんたちが訪れました。私たちは毎週火曜日にピアノのある本堂で練習しています。お寺の行事で歌うほか、「市民合唱のつどい」に参加したり、ベイサイドポケットで演奏会を開いたりしています。来年は25周年の演奏会を予定しています。

## 8. 吹奏楽団 Rondobell

---

指揮:秋山純広

### ◆ ウェルカム

真島俊夫 作曲

### ◆ 故郷の空 in Swing

スコットランド民謡/福田洋介 編曲

#### ■プロフィール

こんにちは、吹奏楽団 Rondobell です。本日は市民音楽のつどいにお越し頂きありがとうございます。今年も Rondobellらしいポップス・ビートの利いた熱いサウンドをお届けします。どうぞお楽しみください。

吹奏楽団 Rondobell は横須賀市青少年会館を中心に市内各所の公共施設で、毎週日曜日の午後5時頃から練習をおこなっています。そして定期演奏会をはじめ横須賀市内での慰問や各種イベントで演奏を発表しています。全パート団員募集中です。

#### 【第12回定期演奏会のお誘い】

本年10月3日(日)午後3時より、本日より所同じ横須賀市文化会館大ホールで開催します。ご家族・ご友人をお誘いの上、ぜひご来場ください。(入場無料)

吹奏楽団 Rondobell へのお問い合わせは...

E-Mail: [winds@rondo-bell.jp](mailto:winds@rondo-bell.jp) Tel: 090-5794-4150 (池田)

[ホームページ]

<http://rondo-bell.jp/> (PC) <http://rondo-bell.jp/lil> (携帯)

# プログラム(第2部)

## 9. 久里浜ギターアンサンブル

指揮: 石田忠

- ◆ カミニート(小径) D. フィリベルト 作曲/小胎剛 編曲
- ◆ アディオス・ムチャーチョス (さらば仲間よ) J. C. サンデルス 作曲/小胎剛 編曲
- ◆ 異邦人 久保田早紀 作曲/平倉信行 編曲
- ◆ 第三の男 A. カラス 作曲/石田忠 編曲

### ■プロフィール

久里浜ギターアンサンブルは、男女を問わずギター大好き人間の集まりで結成24年目になります。「なごやかな雰囲気大切に」をモットーに、クラシック・タンゴ・ポピュラー・ラテン・日本の歌など幅広く取り組み、アンサンブルを楽しみながら技量アップにも励んでいます。

練習は毎週土曜日12時~15時、北下浦市民プラザを利用し、月2回は石田先生に「市民音楽のつどい」「ギターフェスティバルin横須賀」などの演奏会に向けて合奏指導をいただいています。また、ボランティア活動にも力を入れ、地域活動にも努めています。

★メンバーさん募集中。問い合わせ先 046-842-3149 (福田)

ホームページ♪久里浜ギター♪ でご検索ください

## 10. 横須賀市民吹奏楽団

指揮: 畠山崇

- ◆ 吹奏楽のための組曲第2番から G. ホルスト 作曲
- ◆ 天城越え 弦哲也 作曲/M.K.g 編曲

### ■プロフィール

「市吹」の名でお馴染みの当団は、音楽協会と一緒に昭和56年に誕生した市内でも老舗の音楽団体です。

昨年は昔の団員の息子も仲間に加わり、月日の早さを改めて感じます。団内での親子共演もそう遠くない将来のように思えます。

そんな市吹はここ数年、演奏会でアンサンブルを披露しています。各楽器の音色をたっぷりお聞かせすることができ、回を重ねる度に好評を頂き演奏会以外の場でも演奏する機会が増えています。今年も沢山のステージで演奏すべく日々練習に励んでいます。

お詫び: 6月13日に予定していましたが「第48回定期演奏会」は諸事情により、来年1月16日に延期になりました。楽しみにお待ちしております皆様、大変申し訳ございませんでした。この場をかりてお詫びいたします。

<市吹ホームページ> <http://www.yskwo.sakura.ne.jp/>

(~15分休憩~)

# プログラム(第3部)

## 11. 浦賀ウインドオーケストラ

---

指揮: 志摩尚平

- ◆ Gメン'75のテーマ 菊池俊輔 作曲/福田洋介 編曲
- ◆ 時代劇スペシャル 山下国俊 編曲
- ◆ キャラバンの到着 M. ルグラン 作曲/福田洋介 編曲

### ■プロフィール

こんにちは! 浦賀ウインドオーケストラです。横須賀市を中心に活動している吹奏楽団です。今年には既に「浦賀建設工総会記念演奏」「矢車草、車椅子レクダンスチャリティー・パーティー」「咸臨丸フェスティバル」「浦賀地区運動会」と忙しく活動してまいりました。これからの大きなイベントとしまして、8月29日(日)栄公会堂にて栄区民吹奏楽団、轟音楽団との「ジョイントコンサート」を、また10月24日(日)には毎年行います「オータム・ミュージック・フェスタ」を今回はママブル、津久井浜高校吹奏楽部、大津中学校吹奏楽部と一緒することとなりました。これからも、皆さんに喜んでいただけるよう精力的に活動していきますのでよろしくお願いいたします。

<第9回定期演奏会>を2011年1月9日(日)14時より横須賀市文化会館大ホールにて行います。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

<UWOホームページURL> <http://www.uwohp.com/>

問合せ: 090(4136)0136(事務局:大木) Mail: [uraga-wind@docomo.ne.jp](mailto:uraga-wind@docomo.ne.jp)

## 12. アンサンブル・スルーザヨコスカ

---

指揮: 鍋木融

- ◆ 南国のバラ J. シュトラウス 作曲
- ◆ 一晩中踊り明かそう F. ローエ 作曲/服部克久 編曲
- ◆ おてもやん 熊本県民謡/岩井直博編曲

### ■プロフィール

スルーザヨコスカは音楽活動を始めて8年になります。楽器の編成や曲のジャンルにとらわれない自由なアンサンブルを目指しています。合奏する楽しさを感じてもらえればと指導者のもと、和気あいあいと練習しています。

昨年はウェルシティコンサート、老人ホームの慰問演奏2回、葛飾シンフォニーヒルズホールで開催されたシニアアンサンブル全国大会に参加しました。全国大会は指導者が一緒の横浜の2楽団と合同編成で参加します。次回全国大会は2011年10月、千葉市文化会館で開催されます。当楽団の試みとしてダンスサークルと共催で10月16日ダンスパーティーを開催します。

団員募集中。046(851)2768

ホームページ <http://homepage3.nifty.com/suru-zayokosuka/>

# プログラム(第3部)

## 13. ウクレレスターズ

指揮: 山崎省二

- ◆ 好きにならずにられない
- ◆ マリヒニ・メレ R. A. アンダーソン 作詞/作曲
- ◆ ポハイ・ケ・アロハ M. Kealakai 作詞/L. マシャード 作曲
- ◆ 明るい表通りで D. フィールズ 作詞/J. マクヒュー 作曲

### ■プロフィール

ウクレレスターズは横須賀市内を中心に演奏活動を行なって6年になります。会員は35名ほどになりますが、予備軍はさらに25名ほどになります。

会員の平均年齢は70才前後と高齢になりました。定年を過ぎてから会員になる方が多く、高齢になって始めてウクレレを手にした人がほとんどですが向上心は高く、長浦コミュニティセンターにて毎月4回の定期練習のほか、合同自主練習を行い新曲のソロに挑戦しています。各自がメロディをソロで弾けるようになり、楽しく励みになっています。演奏ジャンルはハワイアンが主になりますが、ジャズ・ラテン・カントリー・叙情歌など幅広く演奏をしています。又、女性はフラダンスも楽しめます。

ウクレレは小さくて軽く、音も小さく、演奏技術も比較的容易であるため、いつでも、何処でも誰でもが手軽にコードを弾きながら歌を歌ったり、ソロ演奏を楽しめ、高齢者や若年者にも向いた楽器です。愉快地ウクレレを楽しむ姿を見て、聴いてください。

## 14. 吹奏楽団K-Musica

指揮: 佐藤英和

- ◆ Music for a Celebration D. ブロッセ 作曲
- ◆ スペイン C. コリア 作曲/水口透 編曲

### ■プロフィール

こんにちは！吹奏楽団K-musica（ケイムジカ）です！

私たち吹奏楽団K-musicaは、3つのK『キレイ・カッコイイ・心地よい』をモットーとした音楽を目指し、日々練習しています。年に2回の演奏会を中心に練習を行なっています。また、地域のイベントにアンサンブルとして積極的に参加しています。

私たちは「本番のため」の練習というより、「本番を楽しむため」の練習をしています。私たち団員が演奏を楽しむため、そして私たちの音楽を聴いてくださる皆様に楽しんでいただくため、日々努力しています。まだまだ未熟な団体ですが、本日の演奏を楽しんでいってください！

～楽器と音楽と吹奏楽を愛する気持ちを忘れずに～

むじかHPアドレス <http://k-musica-wind.net/>

問合せ先 [k\\_musica\\_mail@infoseek.jp](mailto:k_musica_mail@infoseek.jp)

【速報です！】

吹奏楽団K-musica第9回定期演奏会の日程が決まりました！！

平成22年12月12日（日）横須賀市文化会館大ホールです。ご期待ください！

# プログラム(第3部)

## 15. 三浦学苑高等学校吹奏楽部

指揮: 畠山崇

- ◆ ラッキードラゴン ～第五福竜丸の記憶～ 福島弘和 作曲
- ◆ Disney World 2010 ～三浦の魔法にかけられて～

### ■プロフィール

私たち三浦学苑高等学校吹奏楽部は、現在100名の部員と指揮者の畠山先生、そして3名の顧問の先生方と「努力・協力・自由=心に訴える演奏」を目標として活動しています。

そんな私たちは夏の吹奏楽コンクールと冬の定期演奏会を活動の二大柱として、年間30回以上の演奏活動を行なっています。その多くは地域での招待演奏です。私たちの演奏を楽しみにお越し頂いたお客様の拍手はとてもあたたかく、部員一同いつもそれに元気づけられ、演奏する喜びを感じさせて頂いております。

最後になりましたが、今年も「市民音楽のつどい」のステージで演奏できますことを部員一同光栄に思っております。未熟な私たちの演奏ではありますが、今日のステージに向けて一生懸命に練習をしてきました。元気一杯演奏いたしますので、どうぞお楽しみ下さい！

### 横須賀市音楽協会について

本会は横須賀市内の音楽団体相互の協調によって広く音楽文化の向上発展をはかり、文化の高揚に寄与することを目的に昭和56年に設立された団体です。主旨に賛同する音楽団体及び個人の入会をお待ちしております。

横須賀市音楽協会、加盟団体に関するお問合せ:

事務局 TEL: 090(7400)5898

E-Mail: [yokosukaongaku-ky@docomo.ne.jp](mailto:yokosukaongaku-ky@docomo.ne.jp)

#### 【加盟サークル】

(平成22年度現在)

#### ●室内楽部門

ウクレレスターズ  
久里浜ギターアンサンブル  
横須賀ギターアンサンブル  
横須賀箏アンサンブル  
横須賀マンドリンアンサンブル

#### ●軽音楽部門

アンサンブル・スルーザヨコスカ

#### ●合唱部門

横須賀市合唱団体連絡協議会

#### ●吹奏楽部門

浦賀ウインドオーケストラ  
ジョイフル・ブラス・オーケストラ  
吹奏楽団K-Musica  
吹奏楽団 Rondell  
三浦学苑高等学校吹奏楽部  
横須賀市民吹奏楽団  
横須賀シーサイドウインドオーケストラ

#### ●管弦楽部門

横須賀交響楽団

# 終演演奏

## 横須賀市歌

堀口大學 作詞  
團伊玖磨 作曲

しらなみは しらなみは みさきに くだけ  
ひかるかぜ ひかるかぜ だいちにあそぶ はんとうの  
はんとうの ただなかしめて はつらつとわがよこすかは  
たいようのまえにいきたり まえむきにまえむきにあす  
をゆくてにはつらつとわがよこすかはたいようのまえにいきたり

1 白波は 白波は 岬にくだけ  
光る風 光る風 台地にあそぶ  
半島の 半島の 只中占めて  
澁刺と わが横須賀は  
太陽の 前に生きたり  
前向きに 前向きに 明日を行くにて  
澁刺(はつらつ)と わが横須賀は  
太陽の 前に生きたり

2 黒船の 黒船の 浦賀の海も  
燈台の 燈台の 観音崎も  
そのままに そのままに 維新日本の  
飛躍への 目醒めの歴史  
今ぞ知る 意義の尊さ  
百年の 百年の 国のあゆみに  
飛躍への 目醒めの歴史  
今ぞ知る 意義の尊さ

4 うるわしき うるわしき 自然のめぐみ  
地に満(み)つる 地に満(み)つる  
観光都市ぞ  
樹(き)を愛し 樹(き)を愛し  
人はすこやか  
遠くとも 訪(と)い来て見ませ  
北限に 匂う浜ゆう  
荒崎に 荒崎に 岩噛む波を  
遠くとも 訪(と)い来て見ませ  
北限に 匂う浜ゆう